

Lebenslauf

Eva Aebersold

Berufliche Ausbildung

2013 - 2016	Bachelor of Arts (BA) Konservierung Hochschule der Künste Bern, Bern
2016 - 2018	Master of Arts (MA) Conservation-Restoration Hochschule der Künste Bern, Bern

Arbeitserfahrung

Seit Juni 2020	Atelier Eva für Konservierung von Kunst auf Papier und Schriftgut
01/2019 - heute	Bestandserhaltung, Universitätsbibliothek Basel, Basel
07/2018 - 12/2018	Graphikrestaurierung, Städel Museum, Frankfurt am Main (DE)
01/2018 - 06/2018	Sammlung, Archiv und Forschung, Zentrum Paul Klee, Bern
08/2016 - 10/2017	Graphikrestaurierung, Kunstmuseum Bern, Bern
08/2015 - 09/2015	Papierrestaurierung, Staatsarchiv Basel- Stadt, Basel
06/2015 - 07/2015	Papierrestaurierung, Atelier Maja Stein, Freienwil
06/2014 - 08/2014	Graphikrestaurierung, Kunsthalle Bremen (DE)
07/2012 - 06/2013	Bestandserhaltung, Universitätsbibliothek Basel, Basel

Weiterbildung

2020	Certificate of Advanced Studies (CAS) Werk- und Nachlassmanagement Hochschule der Künste Bern, Bern
2019	Zertifikat Registrar (Ausstellungs- und Sammlungsmanagement) Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin, Berlin (DE)

Hochschularbeiten und Veröffentlichungen

Digitalisierung Basler Talmud Teil 3: Die Bestandserhaltung. (9.12.2019). Universitätsbibliothek Basel.
Verfügbar unter: <https://blog.ub.unibas.ch/2019/12/09/digitalisierung-basler-talmud/>

Die Werkbücher von Maria Gertsch-Meer. Dokumentation, Konservierung und Untersuchung zur Vertiefung des Materialwissens über die grossformatigen Holzschnitte von Franz Gertsch (Masterthesis).
Bern: Hochschule der Künste Bern, 2018.

Vom Sehen und nicht sehen: Zwischen Materialität und Künstlerintention (Blogbeitrag) Kunstmuseum Bern,
veröffentlicht am 28.11.2016. Verfügbar unter: <http://blog.kunstmuseumbern.ch/vom-sehen-und-nicht-sehen-zwischen-materialitaet-und-kuenstlerintention/>

Die Oberflächenbeschaffenheit von Papier (Bachelorthesis). Bern: Hochschule der Künste Bern, 2016.

Mitgliedschaften

Schweizerischer Verband für Konservierung und Restaurierung (SKR)
Schweizer Papierhistoriker (SPH)
Internationale Arbeitsgemeinschaft der Archiv-, Bibliotheks- und Graphikrestauratoren (IADA)

Förderungen

2020	Förderpreis der Schweizer Papierhistoriker
------	--
